

Réo en spectacle et dans la presse

Ce sont des centaines de concerts en France comme à l'international et une musique articulée de reprises, textes, compositions et arrangements originaux.



"Thierry Réocreux de son nom de scène "Réo", une voix dont on apprécie la hauteur, l'intensité et le timbre."

Article Le Progrès

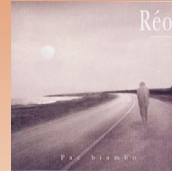


"Cet excellent bassiste et vocaliste laisse entrevoir sur scène toute l'étendue de ses possibilités artistiques."

Article magazine 491

Discographie

Album 1998 "Pac Biambo"



"Excellent musicien, bassiste dans diverses formations de styles et de compositions différents (bluegrass, jazz) et vocaliste, Réo, de son vrai nom Thierry Réocreux s'inscrit dans la « mouvance de la chanson française actuelle »".

Article Chante Essonne

Album 2005 "T'Réo"



"Oscillant entre bluegrass et jazz, les 11 titres de ce CD entremêlent la beauté des textes et la clarté du jeu...Il paraît que Thierry Réocreux s'inscrit dans la "mouvance de la chanson française actuelle". En réalité, il se situerait plutôt au-dessus de cette mouvance..."

Article magazine 491



Biographie

Musicien confirmé depuis 1991 Thierry RÉOCREUX a toujours su qu'il vivrait de sa musique.

Réo est un artiste complet, capable de s'adapter à de nombreuses situations, mais qui suit toujours son fil rouge. En 1989, Réo obtient un prix AIMRA et le 1^{er} prix de la SPEDIDAM en 1990.

L'histoire de la musique le conduit naturellement vers l'ancêtre de la basse : la contrebasse. Il suit alors des études en contrebasse jazz au Conservatoire et se met à l'archet en 1999.

Émérite bassiste-contrebassiste-chanteur, il est invité à travailler avec Jean René, Howard Levy, Franck Gambale, la Cie Azanie... mais veille à la pérennité de sa formation "Réo" créée en 1997.

Réo, qui écrit les textes de ses chansons, c'est aussi une voix ; seul sur scène, il s'accompagne tantôt de l'une de ses basses, tantôt de sa contrebasse en pizz ou à l'archet, ce qui fait de lui un musicien atypique et complet.

1998 : enregistrement de son premier CD de huit titres.

1999 et 2000 : deux années itinérantes de concerts.

Mars 2001 : concert en solo à l'amphithéâtre de l'Opéra de Lyon. Il séduit et surprend le public et bon nombre de professionnels.

2002 : festival de chansons françaises du "Radiant" à Caluire, festival des "Invites" à Villeurbanne, interventions concerts dans des centres sociaux en partenariat avec l'ENM de Villeurbanne, concert à la fête des lumières de Villeurbanne le 8 décembre 2002.

2003 et 2004 : élaboration du deuxième album de onze titres de sa seule conception musicale, textes et arrangements.

2005 : sortie de l'album T'Réo ; accueil chaleureux de la presse spécialisée et des professionnels.

2006 à 2010 : concerts, forums Fnac permettent de faire connaître ce concept original de la fusion contrebasse, basse et chant.

2011 - 2012 : nouveaux albums.

Concerts

Vous êtes organisateur ?

Choisissez la formule
adaptée à vos besoins
de un à trois musiciens

La solo

La duo

La trio

Un événement personnel ?

Mini-concerts à domicile,
ou sur le lieu de votre choix
pour vous accompagner dans

la déclaration de votre flamme,
votre demande en mariage,
vos fiançailles,
un mariage,
un baptême,
un cocktail,
une animation,
un anniversaire,
une inauguration,
un départ à la retraite,
une fête d'école, de village ou de quartier...

Ensemble nous composerons votre programme,
d'après un répertoire original composé de :

- gospel, bluegrass, country, rock...
- reprises (françaises et internationales)
- chansons de l'auteur

voire même la création de votre texte
sur un air connu ou composé pour l'occasion.

Pour en savoir plus...

Retrouvez Thierry Réocreux
sur www.reomusic.fr
et découvrez son parcours musical, ses partenaires
ainsi que des extraits musicaux de ses différents albums.

Thierry RÉOCREUX

4 montée du Belvédère

69300 CALUIRE-et-CUIRE

Téléfax + 33(0)4 78 28 67 22

reo@reomusic.fr

www.reomusic.fr

*Réo c'est aussi de la chanson pour enfants,
des interventions scolaires, des cours d'instruments
et de musique.*

RÉO



Thierry RÉOCREUX
Contrebasse, basse, chant,
auteur, compositeur, interprète

